



Univerza v Ljubljani  
*Naravoslovnotehniška* fakulteta  
*Oddelek za tekstilstvo*

**RAZPIS OKVIRNIH TEM  
DIPLOMSKIH DEL za  
BOLONJSKE ŠTUDIJSKE  
PROGRAME na prvi stopnji in  
STARE ŠTUDIJSKE PROGRAME  
za šolsko leto 2010/11**

**ŠTUDIJSKE SMERI**

**Tekstilstvo**

Visokošolski program Proizvodnja tekstilij in oblačil (VS PTO-B)

Univerzitetni program Načrtovanje tekstilij in oblačil (UNI NTO-B)

Univerzitetni program tekstilstvo in grafična tehnologija (UNI TGT –  
tekstilstvo/grafika)

Visokošolski strokovni program tekstilna tehnika (VS TE)

Visokošolski strokovni program konfekcijska tehnika (VS KT)

**Grafika**

Visokošolski program Grafična in medijska tehnika (VS GMT-B)

Univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije (UNI GIK-B)

Univerzitetni program tekstilstvo in grafična tehnologija (UNI TGT –  
tekstilstvo/grafika)

Visokošolski strokovni program grafična tehnika (VS GT)

**Oblikovanje**

Univerzitetni program Oblikovanje teksilij in oblačil (UNI OTO-B)

Univerzitetni program oblikovanje tekstilij in oblačil (UNI OTO)

# MENTORJI PRI IZVEDBI DIPLOMSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI:

redni profesorji	izredni profesorji	docenti	višji predavatelji
dr. Danilo Jakšič Marija Jenko dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Krste Dimitrovski Dušan Kirbiš Karin Košak dr. Momir Nikolić dr. Barbara Simončič Darko Slavec	dr. Sabina Bračko dr. Vili Bukošek Marjeta Godler dr. Tadeja Muck Almira Sadar Vera Sešlar Založnik dr. Franci Sluga dr. Urška Stankovič Elesini	dr. Matejka Bizjak dr. Andrej Demšar Elena Fajt dr. Helena Gabrijelčič dr. Aleš Hladnik dr. Dejana Javoršek dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Klementina Možina dr. Alenka Pavko Čuden Nataša Peršuh dr. Bojan Petek dr. Stane Praček dr. Tatjana Rijavec dr. Dunja Šajn	dr. Gorazd Golob

Kontaktni elektronski naslovi mentorjev: [ime.priimek@ntf.uni-lj.si](mailto:ime.priimek@ntf.uni-lj.si)

## IZ PRAVILNIKA O DIPLOMSKEM DELU IN DIPLOMSKEM IZPITU

### II. Prevzem naslova diplomskega dela

#### 3.člen

Pravico prevzema teme diplomskega dela ima študent - diplomant, ki mu do dokončanja študijskih obveznosti (razen izdelave diplomskega dela) na vpisani smeri študija manjkata največ dva izpita. (Velja za stare programe.)

#### 4.člen

Vsi visokošolski učitelji NTF v tekočem študijskem letu do 31.10. sporočijo v študentski referat okvirne naslove tem diplomskih del za študijsko leto. Pri vsakem naslovu mora biti označen študijski program, za katerega veljajo teme. Če se o temi diplomskega dela dogovarja s štipenditorjem, organizacijo ali institucijo je treba naslove okvirnih tem takih diplomskih del sporočiti takoj, ko je to možno in jih dodeliti kandidatom. Pri individualni temi se ta dodeli kandidatu, takoj ko je med mentorjem in kandidatom doseženo soglasje.

#### 5.člen

Obrazce za prijavo teme izdaja in sprejema študentski referat. Naslov teme izbere diplomant v dogovoru z mentorjem, ki glede na vsebino opredeli, kje se bo delo izvajalo.

#### 6.člen

Teme diplomskih del se izbirajo po naslednjih kriterijih:

- teme povezane z izobraževalno in raziskovalno dejavnostjo,
- teme v dogovoru s štipenditorjem,
- teme po naročilu in za potrebe organizacij in institucij
- individualne teme diplomanta,
- druge aktualne teme, pomembne za razvoj stroke.

Individualne teme diplomanta se lahko zaračunavajo, skladno s cenikom uslug in storitev, sprejetim na Upravnem odboru NTF.

# PRIPOROČILA ZA PISANJE DIPLOMSKEGA DELA NA PRVIH BOLONSKIH STOPNJAH IZOBRAŽEVANJA

Visokošolski program Proizvodnja tekstilij in oblačil (VS PTO-B)  
Univerzitetni program Načrtovanje tekstilij in oblačil (UNI NTO-B)  
Visokošolski program Grafična in medijska tehnika (VS GMT-B)  
Univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije (UNI GIK-B)  
Univerzitetni program Oblikovanje teksilij in oblačil (UNI OTO-B)

Diplomsko delo je izvirno avtorsko delo. V primeru skupinskih diplom, mora biti jasno razviden doprinos posameznih avtorjev.

Diplomsko delo mora biti napisano v skladu s Pravilnikom o diplomskem delu in diplomskem izpitu iz 22.09.2005. Pri pisanju uporablja diplomant priporočila, ki so podrobno obrazložena v: SIMONČIČ, B.: *Navodila in nasvete pri pripravi diplomskega dela*. Druga izdaja. Ljubljana: UL, NTF, OT, 2005.

Obseg diplomskega dela je prilagojen vsebini. Priporočen obseg je 30 tipkanih strani ali 30.000 znakov.

Diplomsko delo mora zajemati:

- Platnico z imenom ustanove (Univerza v Ljubljani, NTF, OT), naslovom dela, imenom in priimkom avtorja, diplomsko delo, kraj in letnico (predpisana oblika)
- Prvo notranjo stran z enako vsebino kot na platnici ter na hrbtni strani tega lista bibliografski podatki
- Izvleček v slov. jeziku in enem od svetovnih jezikov, ki skupaj s ključnimi besedami obsega pol do ene strani (200-300 besed).
- Kazalo
- Seznam slik, preglednic, simbolov in okrajšav
- UVOD (Obsega eno stran. V njem diplomant predstavi razloge, namen in cilje raziskave.)
- TEORETIČNI DEL (Priporočen obseg je tri do štiri strani. Zajema stanje raziskav obravnavane teme na osnovi dostopnih domačih in tujih informacijskih virov. Podaja ustrezna teoretična izhodišča raziskave. Teoretični del je jedrnat in se nanaša le na eksperimentalni in/ali izvedbeni del diplomskega dela.)
- EKSPERIMENTALNI DEL (Zajema predstavitev materialov, postopkov, sredstev, naprav, metod in rezultatov raziskave. Rezultate raziskave diplomant predstavi v oblikah preglednic, slik, fotografij, teksta ipd. Statistično obdelane rezultate poda v obliki preglednic.)
- RAZPRAVA Z ZAKLJUČKI (Razprava obsega nove ugotovitve in kritično oceno rezultatov ter zaključke. Zaključki morajo biti natančni, kratki in jasni. Vključujejo tudi morebitne smernice nadaljnjih oz. dopolnilnih raziskav.
- LITERATURNI VIRI (Literaturni viri so citirani skladno zu veljavnimi SIST standardi. Diplomant je dolžan pravilnost navajanja virov preveriti pri bibliotekarju knjižnice Oddelka za tekstilstvo. Diplomant je dolžan upoštevati bibliotekarjeve pripombe, nasvete in priporočila.)

Skladno z vsebino sta lahko Eksperimentalni del in Razprava z zaključki združena v eni točki (priporočilo za diplomska dela z umetniško naravo). Slike in preglednice morajo biti oštevilčene in opremljene z naslovi.

Tiskana verzija oddanega diplomskega dela je izdelana v A4 formatu in trdo vezana. Platnice in prva stran so opremljene skladno z vzorcem platnic in prve strani, ki je priloga tega poslovnika. Elektronska verzija oddanega dela je izdelana v pdf formatu. Pokrov CD-ja ter

CD sta opremljena skladno z vzorcem naslovnice CD ovitka ter CD nalepke, ki je priloga tega poslovnika.

## TEKSTILSTVO

### **doc. dr. Matejka Bizjak**

Kakovostne zahteve oblačil za zdravstveno osebje. UNI TGT, UNI NTO-B  
Oblačila za zdravstveno osebje. VS TE, VS KT, VS PTO-B  
Hotelske tekstilije UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO-B, UNI NTO-B  
Vpliv konstrukcijskih lastnosti tkanin na uporabne lastnosti UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO-B, UNI NTO-B  
Teme po dogovoru s kandidati. UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO-B, UNI NTO-B

### **doc. dr. Sabina Bračko**

Uporaba barvne metrike v tekstilstvu , VS PTO-B, UNI NTO-B

### **izr. prof. dr. Vili Bukošek**

Teme po dogovoru s kandidati. UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO-B, UNI NTO-B

### **doc. dr. Andrej Demšar**

Vpliv pogojev oblikovanja na lastnosti PP vlaken, UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO  
Vpliv pogojev oblikovanja na lastnosti PA 6 vlaken UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO  
Vpliv pogojev oblikovanja na lastnosti PA 6.6 vlaken UNI TGT, VS TE, VS PTO  
Tekstilni materiali v gumenih kompozitih UNI TGT, VS TE, VS PTO  
Tekstilni materiali in njihove lastnosti v različnih uniformah (vojska, policija, gasilci...) UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO  
Arheološke in zgodovinske tekstilije – karakterizacija, restavracija, ohranjanje UNI TGT, VS KT, VS PTO  
Analiza koptskih tekstilij UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO  
FT-IR analiza tekstilnih materialov UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO  
Razlikovanje med različnimi keratinskimi vlakni s FT-IR spektroskopijo UNI TGT, VS TE, VS KT, VS KT, VS PTO  
Razlikovanje med različnimi celuloznimi vlakni s FT-IR spektroskopijo UNI TGT, VS TE, VS KT, VS KT, VS PTO  
Študent lahko predlaga tudi svojo temo.

### **doc. dr. Mateja Kert**

NEGA TEKSTILIJ

Teme po dogovoru s kandidatom s področja nege tekstilij UNI TGT, VS TE, VS PTO-B, UNI NTO-B

BARVANJE TEKSTILIJ

Teme po dogovoru s kandidatom s področja barvanja tekstilij UNI TGT, VS TE, VS PTO-B, UNI NTO-B

### **red. prof. dr. Krste Dimitrovski**

Konstrukcija tkanin z UV zaščitnimi lastnostmi UNI TGT

Masovna kostumizacija na področju izdelave tkanin UNI TGT

Analiza vpliva spremembe premera niti na barvne vrednosti pestrih Tkanin UNI TGT

Vpliv konstrukcijskih parametrov na mehanske lastnosti tkanin UNI TGT

Vpliv velikosti sosledja in gostote votka na mehanske lastnosti tkanin v vezavi atlas UNI TGT

Primerjava mehanskih lastnosti tkanin v keprovi in atlasovi vezavi UNI TGT

Mehanske lastnosti večosnovnih tkanin UNI TGT

Dvojne tkanine in specifičnosti njihovih lastnosti UNI TGT

Vpliv obdelave votka na zdrs niti v tkanini UNI TGT

Vpliv gostote osnove in votka na mehanske lastnosti tkanin v platnovi in keper vezavi VS TE, VS KT

Primerjalna analiza lastnosti keprovih in atlas vezav VS TE, VS KT

Analiza vpliva spremembe premera niti na barvne vrednosti pestrih tkanin VS TE, VS KT

Vpliv konstrukcijskih parametrov na mehanske lastnosti tkanin VS TE, VS KT

Vpliv velikosti sosledja in gostote votka na mehanske lastnosti tkanin v vezavi atlas VS TE, VS KT

Primerjava mehanskih lastnosti tkanin v keprovi in atlasovi vezavi VS TE, VS KT

Mehanske lastnosti večosnovnih tkanin VS TE, VS KT

Dvojne tkanine in specifičnosti njihovih lastnosti VS TE, VS KT

Vpliv obdelave votka na zdrs niti v tkanini VS TE, VS KT

Teme po dogovoru s kandidati VS TE, VS KT

### **izr. prof. dr. Petra-Eva Forte Tavčer**

Mikrokapsule za tekstil UNI TGT, VS PTO-B, UNI NTO-B

Obdelava tekstilij z encimi UNI TGT, VS PTO-B, UNI NTO-B

Encimi za pridobivanje vodikovega peroksida UNI TGT, UNI NTO-B

Beljenje specialnih vlaken UNI TGT, VS PTO-B, UNI NTO-B

Ekološke oznake, UNI NTO-B

Čiščenje odpadnih vod pri plemenitenju tekstilij UNI TGT, UNI NTO-B

Tiskanje tekstila UNI TGT, VS PTO-B, UNI NTO-B, UNI GIK-B.

Teme po dogovoru UNI TGT, VS PTO-B, UNI NTO-B

### **izr. prof. dr. Diana Gregor Svetec**

Analiza vlaken, higienskih in medicinskih izdelkov UNI TGT, VS TE, VS KT  
Preskusne metode v tekstilstvu UNI TGT, VS TE, VS KT  
Teme po dogovoru UNI TGT, VS TE, VS KT

### **doc. dr. Aleš Hladnik**

Uporaba slikovne analize v tekstilstvu: odprtokodni program ImageJ UNI TGT, VS TE, VS KT

Statistično načrtovanje in vrednotenje rezultatov eksperimentalnega dela v tekstilstvu UNI TGT, VS TE, VS KT

Informacijske tehnologije in interaktivni mediji UNI TGT, VS TE, VS KT

Podatkovno rudarjenje (Data Mining) in odkrivanje znanja v podatkih UNI TGT, VS TE, VS KT

Oblikovanje in razvoj spletnih strani in aplikacij UNI TGT, VS TE, VS KT

Večpredstavnost (multimedija) UNI TGT, VS TE, VS KT

E-izobraževanje UNI TGT, VS TE, VS KT

Tehnologije Spleta 2.0: socialna omrežja, blogi, wiki, RSS, podcasti, internetni forumi, itd. UNI TGT, VS TE, VS KT

Umetna inteligenca: umetne nevronske mreže, fuzzy logika, ekspertni sistemi UNI TGT, VS TE, VS KT

### **red. prof. dr. Danilo Jakšič**

**Najnovejše metode navijanja križnih navitkov** UNI TGT

Vsebina: Splošne teoretične osnove. Dosedanje tehnike navijanja križnih navitkov

Najnovejše izboljšave tehnike navijanja, ki so bile prikazane na ITMA'07 v Münchenu. Analiza napredka in primerjava z dosedanjimi metodami navijanja križnih navitkov. Vpliv izboljšanih tehnik navijanja na produktivnost v tkalnicah in kakovost tkanin.

**Primerjava biaksialnih, triaksialnih in tetraaksialnih tkanin** UNI TGT

Vsebina: Osnovne značilnosti tkanin. Izotropnost. Uporabnost. Tehnologije izdelave. Primerjalna analiza možnosti uporabe za tehnične namene (tehnične tekstilije). Perspektive.

### **doc. dr. Maja Klančnik**

Barvanje naravnih in sintetičnih vlaken v laboratorijskem barvalniku UNI TGT, VS TE, VS KT

### **red. prof. Karin Košak**

(teoretično raziskovanje)

- razvoj oblačil od prazgodovine do konca 20.stoletja, VS KT
- oblačila v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti, VS KT
- povezava moda-grafično oblikovanje, VS KT

- povezava moda-unikatno/ industrijsko oblikovanje modnih modatkov, VS KT
- povezava tekstil-scena-interier-eksterier, VS KT
- kreativna uporaba računalniških programov in multimedijev v oblikovanju, VS KT
- tekstil v pedagoškem procesu, VS KT
- oblikovanje v pedagoškem procesu, VS KT

### **red. prof. dr. Momir Nikolić**

Tehnologija predenja

#### **Vpliv oblike predilne cevke na lastnosti curkovne preje.** UNI TGT, VS TE

Raziskan bo vpliv geometrije predilne cevke na mehanskofizikalne in Uster lastnosti Vortexin Vortex J curkovne preje.

#### **Vpliva velikosti predilnega in sukalnega trikotnika na mehanskofizikalne in Uster lastnosti dvonitne sukane preje** UNI TGT, VS TE

Raziskan bo vpliv velikosti in oblike predilnega in sukalnega trikotnika na mehanskofizikalne in Uster lastnosti dvonitne sukane preje spredene na prstanskem predilniku.

#### **Možnosti izdelave večnitne sukane preje s pomočjo WinSpin tehnologije** UNI TGT, VS TE

Raziskane bodo možnosti izdelave večnitne sukane preje neposredno na prstanskem predilniku z lažnim vitjem brez tehnološke faze previjanja in združevanja več enojnih prej temveč z direktnim sukanjem večnitne preje spredene na WinSpin predilniku.

Netkane tekstilije

#### **Vpliv ploščinske mase na lastnosti koprenski tekstilij utrjenih z iglanjem in vodnim curkom** UNI TGT, VS TE

Raziskan bo vpliv ploščinske mase na mehanskofizikalne in porozne lastnosti enoplastnih in plastenih koprenskih tekstilij iz različnih vrst prediva utrjenih z vodnim curkom.

### **doc. dr. Alenka Pavko Čuden**

#### **Dolžina zanke votkovnega pletiva** UNI TGT

Študij geometrijskih modelov zanke votkovnega pletiva. Merjenje dolžine zanke votkovnih pletiv različnih gostot iz različnih prej po različnih metodah. Primerjava teoretične dolžine zanke z eksperimentalno določeno dolžino zanke.

#### **Udobnost pletiv in pletenin** UNI TGT

Študij uporabnih lastnosti pletiv/pletenin, razteznosti, steznosti, zračne prepustnosti, prepustnosti vodne pare, otipa, ipd. Preskušanje udobnostnih lastnosti izbranih vzorcev pletiv/pletenin različne strukture in surovinske sestave. Ocena primernosti preskušanih pletiv/pletenin za različne namene.

#### **Pletene hišne tekstilije,** VS TE, VS KT

Študij zgodovinskega razvoja hišnih tekstilij. Študij uporabnosti pletiv za hišne tekstilije (posteljne, okenske, dekorativne...). Preskušanje uporabnih lastnosti izbranih vzorcev pletiva za hišne tekstilije.

**Pletenje in umetnost, VS TE, VS KT**

Študij pojavnosti pletiv in pletenin v umetniških delih. Tehnološki parametri in specifične lastnosti pletiva kot izraznega sredstva. 2D in 3D pletiva in pletenine. Možnosti in omejitve pri vzorčenju pletiv in pletenin. Tehnološka analiza izbranih eksperimentalnih pletiv in pletenin.

**Pleteni modni dodatki, VS TE, VS KT**

Študij zgodovinskega razvoja tekstilnih pletenih dodatkov (rokavice, nogavice, kape, šali, nakit...). Študij sodobnih pletenih modnih dodatkov (strojna oprema, vzorčenje, posebnosti...). Študij uporabnih lastnosti pletenih modnih dodatkov. Preskušanje lastnosti izbranih vzorcev pletenih modnih dodatkov.

**Športne nogavice, VS TE**

Študij zgodovinskega razvoja nogavičarstva in nogavic. Materiali za nogavice in struktura nogavic. Študij lastnosti in posebnosti izdelave nogavic. Preskušanje lastnosti izbranih vzorcev nogavic.

**Pletilstvo na Slovenskem nekoč in v sodobnosti, VS TE, VS KT**

Študij zgodovine in sodobnosti pletilske panoge na Slovenskem. Analiza aktualne pletilske obrti in industrije na Slovenskem (obseg, strojna oprema, kadri, proizvodni program, usmeritve, primerjava s tujimi ekonomijami).

**Brezšivne pletenine, VS KT**

**doc. dr. Stanislav Praček**

Odvijanje prej z navitkov UNI TGT

Teme po dogovoru.

**doc. dr. Tatjana Rijavec**

TEKSTILNE SUROVINE

(UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO-B, UNI NTO-B)

Lastnosti vlaken avtohtonega slovenskega lana

Toplotne lastnosti volnenih kompozitov

Lastnosti novih vrst vlaken in nekonvencionalnih rastlinskih vlaken

ELEKTRONSKE TEKSTILJE

(UNI TGT, VS TE, VS KT, VS PTO-B, UNI NTO-B)

Elektroprevodna vlakna in tekstilije

Interdisciplinarni razvoj elektronske tekstilije po lastni ideji v sodelovanju s strokovnjaki elektrotehnike in računalništva

UDOBNOST OBLAČIL

PTO-B

Primernost aerogelnih blazin za oblačila

Teme v dogovoru s kandidati, ki so povezane z načrtovanjem oblačil za različne 8

poklice.

### **red. prof. dr. Barbara Simončič**

#### **TEORIJA PLEMENITENJA**

Termodinamika interakcij barvilo-tenzid v vodnih raztopinah UNI TGT, VS TE, UNI-NTO

Preučevanje interakcij barvilo-tenzid in barvilo-vlakno v barvalni kopeli UNI TGT, VS TE, VS-PTO, UNI-NTO

Tenzidi kot egalizirna sredstva UNI TGT, VS TE, UNI-NTO

Tenzidi kot omakalna sredstva UNI TGT, VS TE, UNI-NTO

#### **APRETIRANJE TEKSTILIJ**

**Kemijska modifikacija vlaken – izdelava večnamenske apreture** UNI TGT, VS TE, UNI-NTO, VS-NTO

- sol-gel postopki apretiranja tekstilij

- izvedba vrhunske, olje- in vodoodbojne, protimikrobne, ognjevarne apreture,

- določitev vpliva strukture in sestave apreturnega filma na njegove lastnosti,

- določitev sinergije delovanja apreturnih sredstev v mešanici,

- določitev pralne obstojnosti apreture.

**Teme s področja apretiranja tekstilij za potrebe tekstilne industrije** UNI TGT, VS TE, UNI-NTO, VS-PTO

### **izr. prof. dr. Urša Stankovič Elesini**

#### **Primerjalno preskušanje tekstilnih izdelkov (UNI NTO, UNI TGT)**

V sodelovanju z Zvezo potrošnikov Slovenije se bo izvajalo primerjalno preskušanje različnih vrst izdelkov, prisotnih na slovenskem trgu. Primerjalno preskušanje vključuje preskušanje po standardiziranih metodah na Oddelku za tekstilstvo ter preskušanje med uporabniki. Končni rezultat preskušanja je poleg izdelane diplome tudi objava rezultatov v reviji VIP.

#### **Analiza označevanja tekstilnih talnih oblog / otroške obutve na slovenskem trgu, (VS PTO, VS TE, VS KT)**

V skladu s slovensko zakonodajo morajo biti tekstilni izdelki na slovenskem trgu, tako kot v drugih državah EU označeni s surovinsko sestavo (velja tudi za obutev). Kako izpolnjujemo zakonodajo in kakšno je stanje na področju označevanja izdelkov bi raziskano v diplomski nalogi.

#### **Analiza slovenske tekstilne industrije po osamosvojitvi Slovenije (UNI NTO, UNI TGT)**

Po osamosvojitvi Slovenije leta 1991 je slovenska tekstilna industrija preživela številne »pretrese«, katerih rezultati so vidni v bistvenem zmanjšanju števila in obsega proizvodenj, delovnih mest itd. Kako se je industrija razvijala v tem obdobju 19 let bo povzela diplomska naloga.

### **Customer relationship management (CRM) - upravljanje odnosov s strankami v slovenskem tekstilnem podjetju (UNI NTO, UNI TGT)**

CRM je za podjetje ključnega pomena pri vzpostavitvi kakovostnih odnosov s svojimi strankami. Je osnova za obojestransko koristno in dolgoročno poslovno sodelovanje. Ali podjetja poznajo CRM in kako ga izvajajo je tema diplomske naloge. Tekstilna podjetja bodo predlagana s strani mentorice in kandidata /-ke .

### **Ergonomija na delovnem mestu (UNI NTO, UNI TGT, VS TT, VS KT)**

Ergonomija ima v današnjem času pomembno vlogo pri oblikovanju delovnih mest in procesov. Je veda, brez katere si humanizacije dela ne moremo predstavljati. Ali v podjetjih upoštevajo ergonomska načela in v kakšnem obsegu bo namen diplomske naloge. Tekstilno podjetje, v katerem bo potekala raziskava, je lahko predlagano s strani mentorice ali kandidata /-ke.

### **Poslovni informacijski sistemi v praksi (UNI NTO, UNI TGT)**

Poslovni informacijski sistem podjetja omogoča pravočasnost in točnost informacije. In prav to je prednost podjetij v sodobnem svetu. Tak informacijski sistem povezuje posamezna funkcionalna področja poslovanja v celoto. In kakšne so prednosti in slabosti sistema? Kako so se zaposleni odzvali na njegovo uvajanje. Katere funkcije s v dotičnem podjetju vključili v informacijski sistem? Itd. Vse to bo razkrila diplomska naloga. Tekstilno podjetje, v katerem bo potekala raziskava, je lahko predlagano s strani mentorice ali kandidata /-ke .

### **Inovacijski management (UNI NTO, UNI TGT, VS TT, VS KT)**

Tema po dogovoru s kandidat-om/-tko.

### **Analiza in načrtovanje tekstilnih / konfekcijskih procesov (UNI NTO, UNI TGT, VS TT, VS KT)**

Tema po dogovoru s kandidat-om/-tko.

## **doc. Marjeta Godler**

Barvni vzorci in tekstilije

Tekstilije v interijeru

Hišne tekstilije; zavese, pregrinjala, prti

Tehnike tkanja, sitotiska, pečatnih potiskov in njihove specifične zgodbe

Teme iz slikarstva, risanja, ilustracije

Tekstilije in svetilna telesa

Tekstilije in oblačila in umetniške prezentacije na videu, kratkem filmu

In vse vizualne teme, ki se jih spomnite in še ne veste kako bi se jih lotili ...

## **red. prof. Marija Jenko**

Teme v dogovoru s kandidati.

## **red. prof. Karin Košak**

### **SPECIALIZIRANE TEME:**

Oblikovanje kostumskih dodatkov za animatorke Sezam-a pri otroških aktivnostih in delavnicah (Union, Varijetejček...)/ v sodelovanju s Sezam-om; Razstava kostumov iz najpomembnejših slovenskih filmov v NMS/ Metelkova (Boccacio, Trubar, Prešeren, Cvetje v jeseni, Ipavci...

V sodelovanju z Narodnim muzejem slovenije

Razstava modne oblikovalke in kostumografinke Eve Paulin (ki je delovala tudi na RTV SLO, kjer se nahajajo njene skice, oblačila in posnetki oddaj z njenimi kostumografijami)

v dogovoru s kustosem dr. Bogom Zupančičem z Arhitekturnega muzeja

### **SPLOŠNE TEME**

Kostumografija za gledališče/ opero/ film

Razvoj/ zgodovina mode/ oblačil

Razvoj/ zgodovina oblikovanja

Moda in grafično/ industrijsko/ unikatno oblikovanje

Moda in arhitektura

Oblačila v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti

Povezava moda-unikatno/ industrijsko oblikovanje modnih modatkov

Povezava tekstil-scena-interier-eksterier

Kreativna uporaba računalniških programov in multimedijev v oblikovanju

Oblikovanje v pedagoškem procesu

## **doc. Nataša Peršuh**

### **SODOBNO MODNO OBLIKOVANJE**

Teoretična in praktična raziskovanja pojavov in dogajanj v sodobnem modnem oblikovanju:

- sodobne modne kolekcije: oblikovanje ciljno usmerjenih kolekcij
- moda v povezavi z zgodovino, ekonomijo, antropologijo, sociologijo, psihologijo
- modno oblikovanje na področju stila, oblačenja, celostne podobe, oblačilne komunikacije
- modno oblikovanje na področju modnih dodatkov
- teme v dogovoru s kandidati

### **izr. prof. Almira Sadar**

POJAVI V SODOBNI MODI (VS PTO-B, VS-KT, UI-OTO-B, UNI-OTO)

Teoretično oblikovalska raziskovanja naslednjih pojavov v sodobni modi:

- film in moda
- arhitektura in moda
- etno in moda
- ekologija in moda
- retro in moda
- tehnologija in moda
- šport in moda
- glasba in moda.

## **doc. dr. Sabina Bračko**

### **Študijski programi: GIK, GMT, UNI TGT, VS GT**

Vpliv različnih dejavnikov na kakovost in obstojnost odtisa

Barvni sistemi in barvni prostori

Numerično vrednotenje pojavov pri zaznavanju barve

Teme v dogovoru s kandidati

## **doc. dr. Andrej Demšar**

FT-IR analiza grafičnih materialov , VS GT, UNI TGT, VS GMT-B

Teme iz predmeta »vodenje oziroma načrtovanje grafične proizvodnje«, VS GT, UNI TGT, VS GMT-B

## **v.p. mag. Gorazd Golob**

### **Področje: Barvno upravljanje, VS GT, VS GMT-B**

- Barvno upravljanje v fleksotisku
- Barvno upravljanje v sitotisku
- Barvno upravljanje v Internetu
- Uporaba PostScript kode za umerjanje in linearizacijo tiskalnika
- LED svetobni vir standardne svetlobe v barvnem upravljanju
- Uporaba modelov barvnega videza (npr. CIECAM 02) v barvnem upravljanju
- Barvno upravljanje pri tiskanju etiket in embalaže z nestandardnimi barvami (Pantone) in več kot štirimi procesnimi barvami

### **Področje: Slikovna analiza, VS GT, VS GMT-B**

- Primerjava denzitometričnih metod in metod slikovne analize
- Ločljivost pri skeniranju za slikovno analizo
- Slikovna analiza rastrskih reprodukcij

### **Področje: Tehnologija tiska, VS GT, VS GMT-B**

- UV tehnologija sušenja tiskarskih barv
- Optimizacija lastnosti gumijeve prevleke v ofsetnem tisku
- Tiskanje na PET folije v različnih tehnikah tiska

### **Področje: Standardizacija, VS GT, VS GMT-B**

- Vpliv površinske energije tiskovnih materialov na prenosni faktor tiskarske barve v ofsetnem tisku
- Vpliv površine gumijeve prevleke na prenosni faktor tiskarske barve v ofsetnem tisku

- Vpliv mikro in makro poroznosti tiskovnega materiala na prenosni faktor tiskarske barve v ofsetnem tisku
- Vodenje in standardizacija grafičnega reprodukcijskega procesa

### **Ostala področja, VS GT, VS GMT-B**

- Slovar strokovnih izrazov za področje grafične terminologije
- Zaščitni elementi tiskovin kot zaščita pred ponarejanjem
- Oznake na embalaži
- Tiskanje pasivnih elektronskih komponent (npr. antena) v tehniki sitotiska
- Tiskanje pasivnih elektronskih komponent v tehniki tampotiska
- Kakovost odtisov s funkcionalno tiskarsko barvo
- Oplemenitenje tiskovin v digitalnem tisku
- Razvoj ročnih knjižnih vezav
- Pametna embalaža
- Lorem Ipsum

Navedene teme so samo okvirne, dejanski naslov diplomskega dela se določi v dogovoru z diplomantom. Diplomanti, ki so zaposleni v grafičnih ali sorodnih podjetjih oz. so njihovi študenti, lahko predlagajo teme, ki so pomembne za ta podjetja. Pri izvajanju eksperimentalnega dela teh nalog pričakujemo aktivno sodelovanje teh podjetij. Primerne teme so s področij grafičnih procesov, tiska, dodelave, embalaže, tiskane elektronike ...

### **izr. prof. dr. Diana Gregor Svetec**

Analiza papirjev, kartonov, lepenk, polimernih folij, VS GT, UNI TGT

Analiza grafičnih izdelkov, VS GT, UNI TGT

Recikliranje embalaže in analiza izdelkov iz reciklirane embalaže, VS GT, UNI TGT

Tema po dogovoru, VS GT, UNI TGT

### **doc. dr. Aleš Hladnik**

Vrednotenje kakovosti papirja in odtisa s slikovno analizo, VS GT, UNI TGT

Uporaba odprtokodnega programa ImageJ v grafiki, VS GT, UNI TGT

Statistično načrtovanje in vrednotenje rezultatov eksperimentalnega dela v tiskarski znanosti, VS GT, UNI TGT

Informacijske tehnologije in interaktivni mediji, VS GT, UNI TGT

Podatkovno rudarjenje (Data Mining) in odkrivanje znanja v podatkih, VS GT, UNI TGT

Oblikovanje in razvoj spletnih strani in aplikacij, VS GT, UNI TGT

Večpredstavnost (multimedija), VS GT, UNI TGT

E-izobraževanje, VS GT, UNI TGT

Tehnologije Spleta 2.0: socialna omrežja, blogi, wiki, RSS, podcasti, internetni forumi, itd. VS GT, UNI TGT

Umetna inteligenca: umetne nevronske mreže, fuzzy logika, ekspertni sistemi VS GT, UNI TGT

Ostale teme po dogovoru s kandidatom VS GT, UNI TGT

### **doc. dr. Dejana Javoršek**

Teme po dogovoru.

### **doc. dr. Maja Klančnik**

Ekološka problematika in okoljevarstvo v grafični in papirni industriji, VS GMT-B, UNI-GIK-B, VS GT, UNI TGT

Čiščenje odpadnih vod grafične in papirne industrije, VS GMT-B, UNI-GIK-B, VS GT, UNI TGT

Predelava in recikliranje odpadnih izdelkov grafične industrije, VS GMT-B, UNI-GIK-B, VS GT, UNI TGT

Ekološki management (okoljevarstveno vodenje) v grafičnih podjetjih, VS GMT-B, UNI-GIK-B, VS GT, UNI TGT

Preučevanje fizikalno-kemijskih procesov v grafični industriji, UNI-GIK-B, UNI TGT

Klasična in digitalna izdelava tiskovne forme, VS GMT-B, UNI-GIK-B, VS GT, UNI TGT

### **doc. dr. Klementina Možina**

Čitljivost (obravnavana na različnih področjih in v različnih medijih), GMT, GIK

Vidnost informacijske tipografije (obravnavana na različnih področjih in v različnih medijih), GMT, GIK

Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki, GMT, GIK

Črkovni slogi, različice pisav, TTV ter kakovost in obstojnost upodobitve, GMT, GIK

Preverjanje čitljivosti v različnih medijih ali uporabnosti spletnih strani z napravo sledenja očesnim premikom, GIK

Izdelava pisave in preverjanje čitljivosti, GMT, GIK

Oblikovanje in izdelava pisave, GIK

Ekološko oblikovanje, GMT, GIK

Slovenska tipografija, GMT, GIK

Tipografska dediščina, GMT, GIK

**Študent lahko sam predlaga temo diplomskega dela**

### **izr. prof. dr. Tadeja Muck**

Vrednotenje tiskarske in tiskovne prehodnosti (kakovosti); GIK, GMT

Oblikovanje starejšim ljudem prijaznega tiska; GIK, GMT

UV tehnologija (preučevanje interakcij pri UV tisku); GIK, GMT

Dekorativni in zaščitni tisk; GIK, GMT

3D tehnologija tiska; GIK, GMT

Barvno upravljanje v različnih aplikacijah; GIK, GMT

Obdelava in analiza slik – Slikovna analiza v grafiki, GIK, GMT

RFID tehnologija; GIK, GMT

Črtne kode (proučevanje tiskovne kakovosti, verifikacija); GIK, GMT

2D kode (razširitev aplikacij, proučevanje tiskovne kakovosti, verifikacija); GIK, GMT

Prof. Dr. Nicholas Hellmuth, Flaar (kontaktna oseba Tadeja Muck):

Proučevanje tiskovne/tiskarske prehodnosti polimernih materialov pri velikoformatnem tisku z različnimi tiskarskimi barvami; na osnovi organskih topil, UV in lateksnih tiskarskih barv.

### **doc. dr. Bojan Petek**

DIGITALNA PRIPRAVA, VS GT, UNI TGT

Digitalna priprava za tisk

Digitalna priprava za nove medije (RIA)

Digitalna priprava za inovativne produkte in storitve (povezava klasičnih in interaktivnih medijev)

Digitalna priprava večpredstavnih vsebin (tekst, slike, animacija, avdio, video)

Digitalna priprava 3D vsebin

Digitalna priprava učnih vsebin

INTERAKTIVNI SISTEMI, VS GT, UNI TGT

Večjezikovnost

Večmodalnost

Naravna interaktivnost

Vmesniki

Metapodatki

Sistemi za avtomatizacijo delokrogov

Sistemi za upravljanje z vsebinami (CMS)

Sistemi za eUčenje

Uporaba jezikovnih tehnologij v produktih in storitvah

Interaktivni vmesniki, sistemi in storitve za slovenski jezik

### **izr. prof. dr. Franci Sluga**

Individualne teme s področja kakovosti v grafični industriji  
v soglasju s podjetjem. , VS GT, UNI TGT

### **izr. prof. dr. Urša Stankovič Elesini**

**Customer relationship management (CRM) - upravljanje odnosov s strankami v slovenskem grafičnem podjetju UNI GIK, UNI TGT**

CRM je za podjetje ključnega pomena pri vzpostavitvi kakovostnih odnosov s svojimi strankami. Je osnova za obojestransko koristno in dolgoročno poslovno

sodelovanje. Ali podjetja poznajo CRM in kako ga izvajajo je tema diplomske naloge. Grafična podjetja bodo predlagana s strani mentorice in kandidata /-ke .

### **Ergonomija na delovnem mestu UNI GIK, UNI TGT, VS GT**

Ergonomija ima v današnjem času pomembno vlogo pri oblikovanju delovnih mest in procesov. Je veda, brez katere si humanizacije dela ne moremo predstavljati. Ali v podjetjih upoštevajo ergonomska načela in v kakšnem obsegu bo namen diplomske naloge. Grafično podjetje, v katerem bo potekala raziskava, je lahko predlagano s strani mentorice ali kandidata /-ke .

### **Poslovni informacijski sistemi v praksi UNI GIK, UNI TGT**

Poslovni informacijski sistem podjetja omogoča pravočasnost in točnost informacije. In prav to je prednost podjetij v sodobnem svetu. Tak informacijski sistem povezuje posamezna funkcionalna področja poslovanja v celoto. In kakšne so prednosti in slabosti sistema? Kako so se zaposleni odzvali na njegovo uvajanje. Katere funkcije s v dotičnem podjetju vključili v informacijski sistem? Itd. Vse to bo razkrila diplomska naloga. Grafično podjetje, v katerem bo potekala raziskava, je lahko predlagano s strani mentorice ali kandidata /-ke .

### **Razvoj e-pošte (UNI GIK, UNI TGT)**

Raziskava bo potekala v sodelovanju s Tehničnim muzejem Slovenije, ki je pred kratkim odprl nov Muzej pošte in telekomunikacij v Polhovem Gradcu. V raziskavi bomo brskali in raziskovali po zgodovini.

### **Grafični inženiring (UNI GIK, UNI TGT, VS GT)**

Tema po dogovoru s kandidat-om/-tko.

### **Inovacijski management (UNI GIK, UNI TGT, VS GT)**

Tema po dogovoru s kandidat-om/-tko.

## **PRIPOROČILA ZA PISANJE DIPLOMSKEGA DELA NA PRVIH BOLONSKIH STOPNJAH IZOBRAŽEVANJA**

Visokošolski program Proizvodnja tekstilij in oblačil (VS PTO-B)  
Univerzitetni program Načrtovanje tekstilij in oblačil (UNI NTO-B)  
Visokošolski program Grafična in medijska tehnika (VS GMT-B)  
Univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije (UNI GIK-B)  
Univerzitetni program Oblikovanje tekstilij in oblačil (UNI OTO-B)

Diplomsko delo je izvirno avtorsko delo. V primeru skupinskih diplom, mora biti jasno razviden doprinos posameznih avtorjev.

Diplomsko delo mora biti napisano v skladu s Pravilnikom o diplomskem delu in diplomskem izpitu iz 22.09.2005. Pri pisanju uporablja diplomant priporočila, ki so podrobno obrazložena v: SIMONČIČ, B.: *Navodila in nasvete pri pripravi diplomskega dela*. Druga izdaja. Ljubljana: UL, NTF, OT, 2005.

Obseg diplomskega dela je prilagojen vsebini. Priporočen obseg je 30 tipkanih strani ali 30.000 znakov.

Diplomsko delo mora zajemati:

- Platnico z imenom ustanove (Univerza v Ljubljani, NTF, OT), naslovom dela, imenom in priimkom avtorja, diplomsko delo, kraj in letnico (predpisana oblika)
- Prvo notranjo stran z enako vsebino kot na platnici ter na hrbtini strani tega lista bibliografski podatki
- Izvleček v slov. jeziku in enem od svetovnih jezikov, ki skupaj s ključnimi besedami obsega pol do ene strani (200-300 besed).
- Kazalo
- Seznam slik, preglednic, simbolov in okrajšav
- UVOD (Obsega eno stran. V njem diplomant predstavi razloge, namen in cilje raziskave.)
- TEORETIČNI DEL (Priporočen obseg je tri do štiri strani. Zajema stanje raziskav obravnavane teme na osnovi dostopnih domačih in tujih informacijskih virov. Podaja ustrezna teoretična izhodišča raziskave. Teoretični del je jedrnat in se nanaša le na eksperimentalni in/ali izvedbeni del diplomskega dela.)
- EKSPERIMENTALNI DEL (Zajema predstavitev materialov, postopkov, sredstev, naprav, metod in rezultatov raziskave. Rezultate raziskave diplomant predstavi v oblikah preglednic, slik, fotografij, teksta ipd. Statistično obdelane rezultate poda v obliki preglednic.)
- RAZPRAVA Z ZAKLJUČKI (Razprava obsega nove ugotovitve in kritično oceno rezultatov ter zaključke. Zaključki morajo biti natančni, kratki in jasni. Vključujejo tudi morebitne smernice nadaljnjih oz. dopolnilnih raziskav.
- LITERATURNI VIRI (Literaturni viri so citirani skladno z veljavnimi SIST standardi. Diplomant je dolžan pravilnost navajanja virov preveriti pri bibliotekarju knjižnice Oddelka za tekstilstvo. Diplomant je dolžan upoštevati bibliotekarjeve pripombe, nasvete in priporočila.)

Skladno z vsebino sta lahko Eksperimentalni del in Razprava z zaključki združena v eni točki (priporočilo za diplomska dela z umetniško naravo). Slike in preglednice morajo biti oštevilčene in opremljene z naslovi.

Tiskana verzija oddanega diplomskega dela je izdelana v A4 formatu in trdo vezana. Platnice in prva stran so opremljene skladno z vzorcem platnic in prve strani, ki je priloga tega poslovnika. Elektronska verzija oddanega dela je izdelana v pdf formatu. Pokrov CD-ja ter CD sta opremljena skladno z vzorcem naslovnice CD ovitka ter CD nalepke, ki je priloga tega poslovnika. CD je vložen v ovitek in pritrjen na tretji strani platnice diplomskega dela.